
Meisterkurs // Master Class

14.-18. Februar 2018 // February 14-18, 2018

bach
WETTBEWERB
LEIPZIG

Anmeldung // Application

Hinweis: Bitte benutzen Sie auch auf einem Mac Adobe Acrobat, da Ihre Eintragungen sonst nicht lesbar sind. //

Advice: Please use Adobe Acrobat for a Mac, too. Otherwise, your entries are not readable.

- Klavier // Piano Violine // violin Violine und Barockvioline //
Violin and Baroque violin
- Cembalo // Harpsichord Barockviolin // Baroque violin

Name // Surname

Vorname // First name

Geburtsdatum // Date of birth

Nationalität // Nationality

weiblich // female männlich // male

Adresse //
Address

Tel.

E-Mail

Anlagen // Enclosed

Bitte legen Sie ein Diplom oder eine Studienbescheinigung bei. // Please enclose proof of musical training (recent undergraduate or graduate level transcript or diploma).

Studienbescheinigung // proof of musical training

Bitte senden Sie ein Video per WeTransfer oder Filemail an: // Please send a video by WeTransfer or Filemail to: wettbewerb@bach-leipzig.de

video // video

Titel des Bach-Werkes auf dem Video // Title of the Bach piece on the video

Repertoire des Meisterkurses: Bitte kreuzen Sie Ihre Auswahl auf der Rückseite an. //

Repertory of the Master Class: Please tick the pieces you have chosen on the reverse.

Hiermit bestätige ich meine Anmeldung und akzeptiere die auf der Internetseite des Internationalen Bach-Wettbewerbs aufgeführten Bedingungen. // I hereby confirm my application and accept all the conditions listed on the web site of the International Bach Competition.

Ort, Datum // Place, Date

Unterschrift // Signature

Klavier // Piano

J. S. Bach: Präludien und Fugen

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cis-Dur, BWV 848 | <input type="checkbox"/> G-Dur, BWV 860 | <input type="checkbox"/> Cis-Dur, BWV 872 | <input type="checkbox"/> F-Dur, BWV 880 | <input type="checkbox"/> A-Dur, BWV 888 |
| <input type="checkbox"/> cis-Moll, BWV 849 | <input type="checkbox"/> g-Moll, BWV 861 | <input type="checkbox"/> cis-Moll, BWV 873 | <input type="checkbox"/> fis-Moll, BWV 883 | <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 889 |
| <input type="checkbox"/> D-Dur, BWV 850 | <input type="checkbox"/> gis-Moll, BWV 863 | <input type="checkbox"/> D-Dur, BWV 874 | <input type="checkbox"/> G-Dur, BWV 884 | <input type="checkbox"/> B-Dur, BWV 890 |
| <input type="checkbox"/> F-Dur, BWV 856 | <input type="checkbox"/> A-Dur, BWV 864 | <input type="checkbox"/> Es-Dur, BWV 876 | <input type="checkbox"/> g-Moll, BWV 885 | <input type="checkbox"/> b-Moll, BWV 891 |
| <input type="checkbox"/> f-Moll, BWV 857 | <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 865 | <input type="checkbox"/> dis-Moll, BWV 877 | <input type="checkbox"/> As-Dur, BWV 886 | <input type="checkbox"/> H-Dur, BWV 892 |
| <input type="checkbox"/> Fis-Dur, BWV 858 | <input type="checkbox"/> H-Dur, BWV 868 | <input type="checkbox"/> E-Dur, BWV 878 | <input type="checkbox"/> gis-Moll, BWV 887 | <input type="checkbox"/> h-Moll, BWV 893 |
| <input type="checkbox"/> fis-Moll, BWV 859 | <input type="checkbox"/> h-Moll, BWV 869 | <input type="checkbox"/> e-Moll, BWV 879 | | |

J. S. Bach: Englische Suiten

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A-Dur, BWV 806 | <input type="checkbox"/> F-Dur, BWV 809 |
| <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 807 | <input type="checkbox"/> e-Moll, BWV 810 |
| <input type="checkbox"/> g-Moll, BWV 808 | <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 811 |

J. S. Bach: Französische Suiten

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 812 | <input type="checkbox"/> Es-Dur, BWV 815 |
| <input type="checkbox"/> c-Moll, BWV 813 | <input type="checkbox"/> G-Dur, BWV 816 |
| <input type="checkbox"/> h-Moll, BWV 814 | <input type="checkbox"/> E-Dur, BWV 817 |

J. S. Bach: Konzerte

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 1052 |
| <input type="checkbox"/> E-Dur, BWV 1053 |
| <input type="checkbox"/> D-Dur, BWV 1054 |

J. S. Bach: Partiten etc.

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> c-Moll, BWV 826 | <input type="checkbox"/> D-Dur, BWV 828 | <input type="checkbox"/> e-Moll, BWV 830 | <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 903 |
| <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 827 | <input type="checkbox"/> G-Dur, BWV 829 | <input type="checkbox"/> h-Moll, BWV 831 | <input type="checkbox"/> F-Dur, BWV 971 |

Cembalo // Harpsichord

J. S. Bach: Englische Suiten

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> A-Dur, BWV 806 | <input type="checkbox"/> g-Moll, BWV 808 | <input type="checkbox"/> e-Moll, BWV 810 |
| <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 807 | <input type="checkbox"/> F-Dur, BWV 809 | <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 811 |

Couperin: Stücke aus: Second livre de Pièces de clavecin

- | | | | |
|-----------|----------------------|-------|----------------------|
| aus Ordre | <input type="text"/> | Titel | <input type="text"/> |
| aus Ordre | <input type="text"/> | Titel | <input type="text"/> |
| aus Ordre | <input type="text"/> | Titel | <input type="text"/> |

Violine/Barockvioline // Violin/Baroque violin

Solo

- Geminiani: Instrumentalstück C-Dur
- Pisendel: Sonate a-Moll
- Biber: Passacaglia g-Moll
- Campagnoli, op. 10 Nr. 5
- Campagnoli, op. 10 Nr. 6
- Rust: Sonate d-Moll
- Rust: Sonate B-Dur
- J. S. Bach: Sonate g-Moll, BWV 1001
- J. S. Bach: Partita, h-Moll, BWV 1002
- J. S. Bach: Chaconne, aus: BWV 1004

mit Cembalo

- J. S. Bach: Fuge g-Moll, BWV 1026
- J. S. Bach: Sonate e-Moll, BWV 1023
- J. C. Bach: Sonate D-Dur, T. 331/2
- Anonym: Ciacona
- Leclair: Tempo di Ciaccona
- J. S. Bach: Konzert a-Moll, BWV 1041
- J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1042
- J. S. Bach: Konzert G-Dur, BWV 1049