

Programm im Fach Orgel

Bitte füllen Sie dieses Formular aus, speichern Sie es und laden Sie es bis **zum 29. Februar 2024** mit Ihrer MUVAC-Anmeldung hoch.

Hinweis: Bitte benutzen Sie auch auf einem Apple Computer Adobe Acrobat, da Ihre Eintragungen sonst **nicht lesbar** sind.

Name

Vorname

Vorauswahl

a) **J. S. Bach** (bitte auswählen)

- Allegro [3. Satz], aus: Sonate C-Dur, BWV 529
 Allegro, aus: Sonate G-Dur, BWV 530

c) **J. S. Bach** (bitte auswählen)

- Fuge g-Moll, BWV 542/2
 Fuge a-Moll, BWV 543.2/2

b) **J. S. Bach** (bitte ankreuzen)

- Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659.2

Informationen zur Orgel
(Ort, Kirche, Orgelbauer, Jahr,
Besonderheiten)

1. Runde (max. 25 min)

Reihenfolge der Stücke
der 1. Runde
(bitte eintragen, z. B. c – a – b)

a) **Bruhns / Buxtehude** (bitte auswählen)

- Nicolaus Bruhns: Präludium e-Moll (Das ›Große‹)
 Dieterich Buxtehude: Toccata d-Moll, BuxWV 155
 Dieterich Buxtehude: Toccata F-Dur, BuxWV 156

b) **J. S. Bach** (bitte ankreuzen)

- Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655

c) **J. S. Bach** (bitte auswählen)

- Konzert a-Moll, BWV 593
 Konzert d-Moll, BWV 596

2. Runde (max. 20 min) St. Marienkirche

Reihenfolge der Stücke der
2. Runde in St. Marien (bitte
eintragen, z. B. c – a – b)

a) Muffat / Byrd / Steigleder (bitte auswählen)

- Georg Muffat: Toccata octava
- Georg Muffat: Toccata decima
- William Byrd: Fantasia a-Moll
- Johann Ulrich Steigleder: 40. Variation »Das Vaterunser«

b) J. S. Bach Neumeister-Choräle (bitte BWV-Nummern eintragen)

BWV

c) J. S. Bach (bitte ankreuzen)

- Präludium und Fuge a-Moll, BWV 551

2. Runde (max. 40 min) St. Georgenkirche

Reihenfolge der Stücke der
2. Runde in St. Georgen (bitte
eintragen, z. B. d – g – e – f)

d) F. Mendelssohn Bartholdy (bitte auswählen)

- Präludium und Fuge c-Moll, op. 37 Nr. 1, BWV W 21 und 18
- Präludium und Fuge d-Moll, op. 37 Nr. 3, BWV W 23 und 13
- Allegro [mit Choral und Fuge] d-Moll / D-Dur, BWV W 33

e) J. S. Bach (bitte auswählen)

- Partite diverse sopra: O Gott, du frommer Gott, BWV 767
- Partite diverse sopra: Ach, was soll ich Sünder machen, BWV 770

f) J. S. Bach (bitte auswählen)

- Präludium und Fuge f-Moll, BWV 534 [App B 38]
- Präludium und Fuge A-Dur, BWV 536

g) Z. Szathmáry (bitte ankreuzen)

- Silberklänge*

* siehe www.bachwettbewerbbleipzig.de

Finale

Reihenfolge der Stücke
des Finales (bitte eintragen,
z. B. c – a – b – e – d)

Bach-Orgel

a) N. de Grigny (bitte auswählen)

- Hymnus: Ave Maris Stella
- Hymnus: Pange Lingua

b) J. S. Bach (bitte auswählen)

- Einige canonische Veränderungen ..., BWV 769
- Einige canonische Veränderungen ..., BWV 769a

c) J. S. Bach (bitte auswählen)

- Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544
- Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548

Sauer-Orgel

d) J. S. Bach (bitte auswählen)

- Ich will bei meinem Jesu wachen, aus: BWV 244
transkribiert für Orgel von Robert Schaab
- O Mensch, bewein dein Sünde groß, aus: BWV 244
transkribiert für Orgel von Robert Schaab

e) M. Reger (bitte auswählen)

- Passacaglia e-Moll, aus: Suite e-Moll, op. 16
- Passacaglia fis-Moll, aus: Sonate fis-Moll, op. 33
(Urfassung)
- Passacaglia f-Moll, op. 63 Nr. 6