

Programm im Fach Gesang

Bitte füllen Sie dieses Formular aus, speichern Sie es und laden Sie es bis **zum 29. Februar 2024** mit Ihrer MUVAC-Anmeldung hoch.

Hinweis: Bitte benutzen Sie auch auf einem Apple Computer Adobe Acrobat, da Ihre Eintragungen sonst **nicht lesbar** sind.

Name

Vorname

Sopran
 Alt/Altus
 Countertenor
 Tenor
 Bass

Vorauswahl

J. S. Bach (vorgegebenes Repertoire – bitte ankreuzen)

Sopran	<input type="checkbox"/> BWV 245/35	<input type="checkbox"/> BWV 14/2	<input type="checkbox"/> BWV 82.2/5	<input type="checkbox"/> BWV 206/8	
Alt	<input type="checkbox"/> BWV 245/30	<input type="checkbox"/> BWV 11/4	<input type="checkbox"/> BWV 214/5	<input type="checkbox"/> BWV 26/3	
Tenor	<input type="checkbox"/> BWV 245/13	<input type="checkbox"/> BWV 97/4	<input type="checkbox"/> BWV 26/2	<input type="checkbox"/> BWV 127/2	
Bass	<input type="checkbox"/> BWV 245/24	<input type="checkbox"/> BWV 245/19	<input type="checkbox"/> BWV 65/4	<input type="checkbox"/> BWV 182/4	<input type="checkbox"/> BWV 61/4

1. Runde (max. 20 min)

Reihenfolge der Stücke (bitte eintragen, z. B. d - e1 - e2 - f - c - b - a)

a) **J. S. Bach:** Secco-Rezitativ

BWV

b) **J. S. Bach:** Arie

BWV

c) **G. F. Händel:** Rezitativ

HWV

d) **G. F. Händel:** Arie

HWV

e1) **J. S. Bach:** Ein Schemelli-Lied

BWV

e2) **J. S. Bach:** Ein Schemelli-Lied

BWV

f) **H. Schütz:** Ein Konzert

SWV

2. Runde (max. 45 min)

Reihenfolge der Stücke (bitte eintragen, z. B. d - c - b - a)

a) **J. S. Bach: (Rezitativ und) Arie** (bitte auswählen)

Sopran	<input type="checkbox"/> BWV 244/48–49	<input type="checkbox"/> BWV 233/4	Tenor	<input type="checkbox"/> BWV 244/34–35	<input type="checkbox"/> BWV 232/20
Alt	<input type="checkbox"/> BWV 244/51–52	<input type="checkbox"/> BWV 232/22	Bass	<input type="checkbox"/> BWV 244/56–57	<input type="checkbox"/> BWV 232/9a

b) **C. P. E. Bach:** Arie

Wq

c) **W. A. Mozart: Arie** KV

d1) Solomadrigal

Komponistin Titel

d2) **J. S. Bach: Ein Lied** BWV

d3) **Geistliches Solo-Werk** J. Rosenmüller D. Buxtehude

Titel BuxWV

d4) **L. v. Beethoven: Ein Lied** op.

d5) **Ein Lied** Fanny Mendelssohn Clara Schumann

Titel

d6) Ein Lied, komponiert nach 1980

Komponistin Titel

Instrumentenauswahl

Bitte kreuzen Sie an, mit welchem Instrument die Stücke der 2. Runde begleitet werden sollen.

- | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Cembalo | <input type="checkbox"/> a) | <input type="checkbox"/> b) | <input type="checkbox"/> c) | <input type="checkbox"/> d1) | <input type="checkbox"/> d2) | <input type="checkbox"/> d3) | <input type="checkbox"/> d4) | <input type="checkbox"/> d5) | <input type="checkbox"/> d6) |
| Truhenorgel | <input type="checkbox"/> a) | <input type="checkbox"/> b) | <input type="checkbox"/> c) | <input type="checkbox"/> d1) | <input type="checkbox"/> d2) | <input type="checkbox"/> d3) | <input type="checkbox"/> d4) | <input type="checkbox"/> d5) | <input type="checkbox"/> d6) |
| Klavier | <input type="checkbox"/> a) | <input type="checkbox"/> b) | <input type="checkbox"/> c) | <input type="checkbox"/> d1) | <input type="checkbox"/> d2) | <input type="checkbox"/> d3) | <input type="checkbox"/> d4) | <input type="checkbox"/> d5) | <input type="checkbox"/> d6) |

Finale

Reihenfolge der Stücke (bitte eintragen, z. B. b – a – c)

a) J. S. Bach: Rezitativ und Arie (bitte auswählen)

- | | | |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| Sopran | <input type="checkbox"/> BWV 208.1/1–2 | <input type="checkbox"/> BWV 215/6–7 |
| Alt | <input type="checkbox"/> BWV 206/6–7 | <input type="checkbox"/> BWV 207.2/6–7 |
| Tenor | <input type="checkbox"/> BWV 205.1/4–5 | <input type="checkbox"/> BWV 201/10–11 |
| Bass | <input type="checkbox"/> BWV 215/4–5 | <input type="checkbox"/> BWV 205.1/2–3 |

b) J. S. Bach: Rezitativ und Arie (bitte auswählen)

- | | | |
|--------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Sopran | <input type="checkbox"/> BWV 51/2–3 | <input type="checkbox"/> BWV 84/2–3 |
| Alt | <input type="checkbox"/> BWV 148/3–4 | <input type="checkbox"/> BWV 198/4–5 |
| Tenor | <input type="checkbox"/> BWV 45/2–3 | <input type="checkbox"/> BWV 103/2 und 5 |
| Bass | <input type="checkbox"/> BWV 168/1 und 4 | <input type="checkbox"/> BWV 186/2–3 |

c) J. S. Bach: Kantate (bitte ankreuzen)

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199.3 | <input type="checkbox"/> Ich armer Mensch, ich Sündenknecht, BWV 55 |
| <input type="checkbox"/> Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170 | <input type="checkbox"/> Ich habe genug, BWV 82.1 |

Begleiter*in

benötigt

Begleiter*in wird mitgebracht

Cembalo /
Truhenorgel

Name

Vorname

Klavier,
nur 2. Runde

Name

Vorname