

Programm im Fach Violoncello/Barockvioloncello

Bitte füllen Sie dieses Formular aus, speichern Sie es und laden Sie es bis zum 29. Februar 2024 mit Ihrer MUVAC-Anmeldung hoch.

Hinweis: Bitte benutzen Sie auch auf einem Apple Computer Adobe Acrobat, da Ihre Eintragungen sonst **nicht lesbar** sind.

Name

Vorname

Vorauswahl

a) **J. S. Bach** (bitte auswählen)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Suite G-Dur, BWV 1007 | <input type="radio"/> Violoncello |
| <input type="checkbox"/> Suite d-Moll, BWV 1008 | <input type="radio"/> Barockvioloncello |
| <input type="checkbox"/> Suite C-Dur, BWV 1009 | |

b) **J.- L. Duport** (bitte ankreuzen)

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Exercise 10 | <input type="radio"/> Violoncello |
| | <input type="radio"/> Barockvioloncello |

1. Runde (max. 25 min)

Reihenfolge der Stücke
(bitte eintragen, z. B. b – a)

a) **solo: J. S. Bach** (bitte auswählen)

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> aus: Suite G-Dur, BWV 1007 | <input type="radio"/> Violoncello | <input type="radio"/> 443' |
| <input type="checkbox"/> aus: Suite d-Moll, BWV 1008 | <input type="radio"/> Barockvioloncello | <input type="radio"/> 415' |
| <input type="checkbox"/> aus: Suite C-Dur, BWV 1009 | Prélude, Sarabande /
bitte 2 Sätze ergänzen | |

b) **mit Continuo-Violoncello:**

A. Kraft (bitte auswählen)

- | | |
|---|----------------------------|
| <input type="radio"/> Violoncello | <input type="radio"/> 443' |
| <input type="radio"/> Barockvioloncello | <input type="radio"/> 415' |
-
- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Allegro moderato, aus: Sonate B-Dur, op. 2 Nr. 1 |
| <input type="checkbox"/> Moderato, aus: Sonate G-Dur, op. 2 Nr. 2 |
| <input type="checkbox"/> Allegro brillante, aus: Sonate C-Dur, op. 2 Nr. 3 |

2. Runde (max. 45min)

Reihenfolge der Stücke (bitte eintragen, z. B. b – a – c)

a) solo: **J. S. Bach** (bitte auswählen)

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Suite G-Dur, BWV 1007 | <input type="radio"/> Violoncello | <input type="radio"/> 443' |
| <input type="checkbox"/> Suite d-Moll, BWV 1008 | <input type="radio"/> Barockvioloncello | <input type="radio"/> 415' |
| <input type="checkbox"/> Suite C-Dur, BWV 1009 | | |

b) mit **Hammerflügel oder Klavier: L. v. Beethoven** (bitte auswählen)

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sonate C-Dur, op. 102 Nr. 1 | <input type="radio"/> Violoncello | <input type="radio"/> 443' |
| <input type="checkbox"/> 12 Variationen F-Dur, op. 66 | <input type="radio"/> Barockvioloncello | <input type="radio"/> 415' |
| <input type="checkbox"/> 12 Variationen G-Dur, WoO 45 | | |

Name des mitgebrachten Begleiters, falls zutreffend

c) mit **Sopran und Cembalo: J. S. Bach** (bitte auswählen)

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Phoebus eilt mit schnellen Pferden, BWV 202/3 | <input type="radio"/> Violoncello | <input type="radio"/> 443' |
| <input type="checkbox"/> Mein gläubiges Herze, frohlocke, sing, scherze, BWV 68/2* | <input type="radio"/> Barockvioloncello | <input type="radio"/> 415' |

* Violoncello piccolo oder Violoncello erlaubt, ohne Ritornell

Name des mitgebrachten Cembalo-Begleiters, falls zutreffend

Finale

Reihenfolge der Stücke (bitte eintragen, z. B. b – a)

a) solo: **J. S. Bach** (bitte auswählen)

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Suite Es-Dur, BWV 1010 | <input type="radio"/> Violoncello | <input type="radio"/> 443' |
| <input type="checkbox"/> Suite c-Moll, BWV 1011* | <input type="radio"/> Barockvioloncello | <input type="radio"/> 415' |
| <input type="checkbox"/> Suite D-Dur, BWV 1012* | | |

* Der Wettbewerb empfiehlt dringend, Bachs Hinweise für die fünfte und sechste Suite (scordatura/fünfsaitiges Cello) zu respektieren.

b) mit **Orchester** (bitte auswählen)

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> C. P. E. Bach: Konzert A-Dur, Wq 172 | <input type="radio"/> Violoncello | <input type="radio"/> 443' |
| <input type="checkbox"/> J.-L. Duport: Konzert Nr. 6 d-Moll | <input type="radio"/> Barockvioloncello | <input type="radio"/> 415' |
| <input type="checkbox"/> M. Haydn: Konzert B-Dur, MH deest | | |
-